

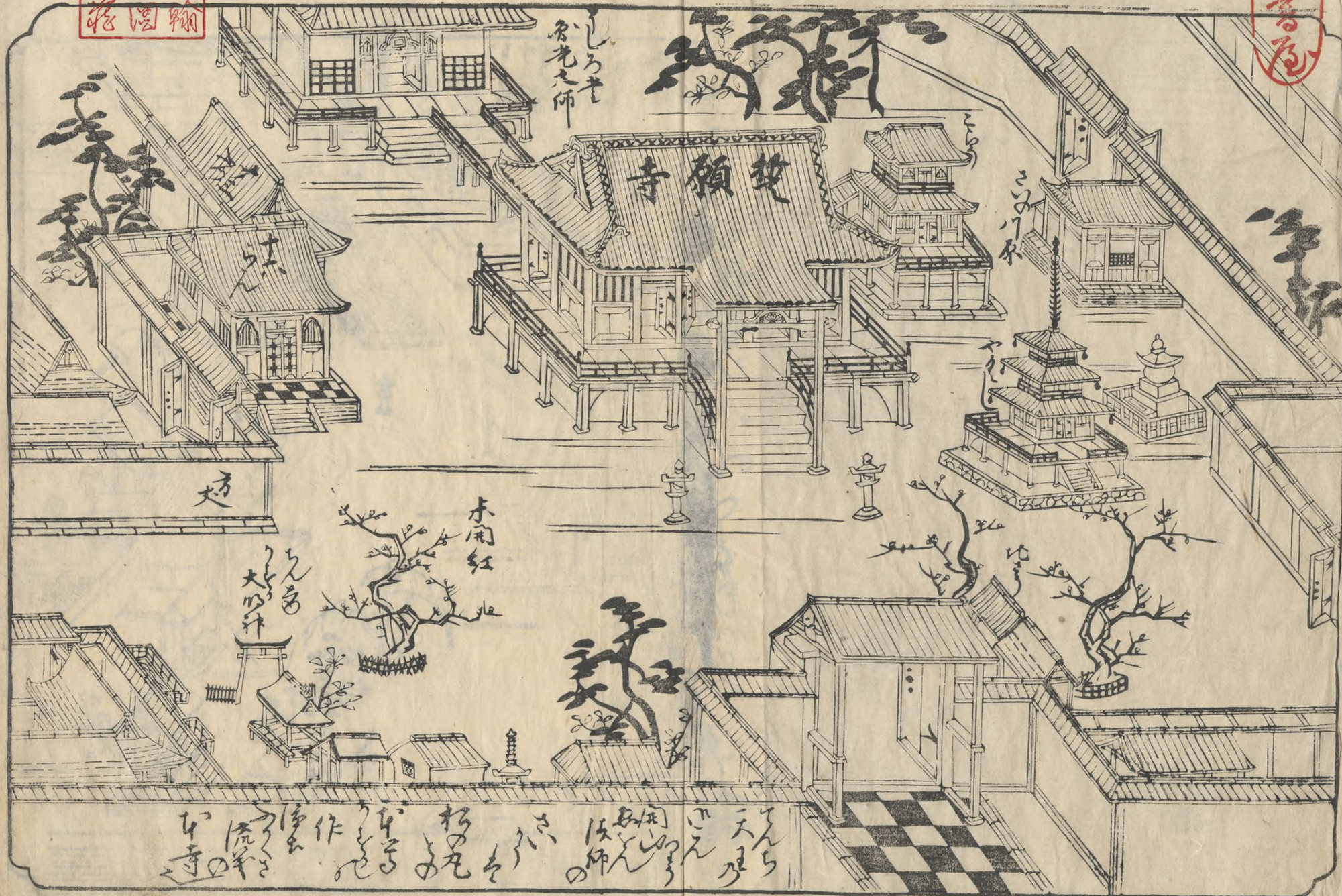
永寶

華洛綱目圖

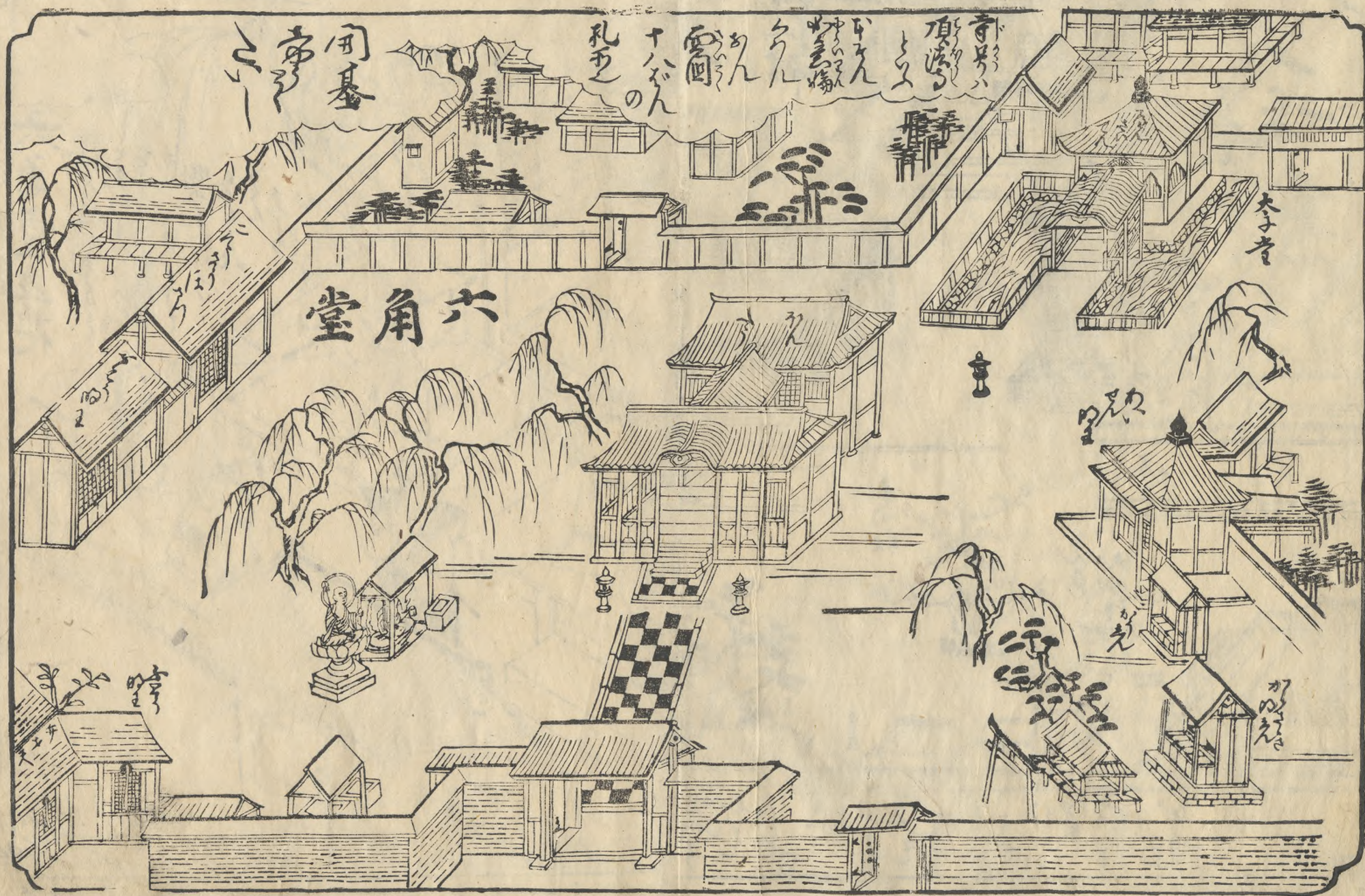
十二

楊百翰
大學
圖書館

張氏書屋



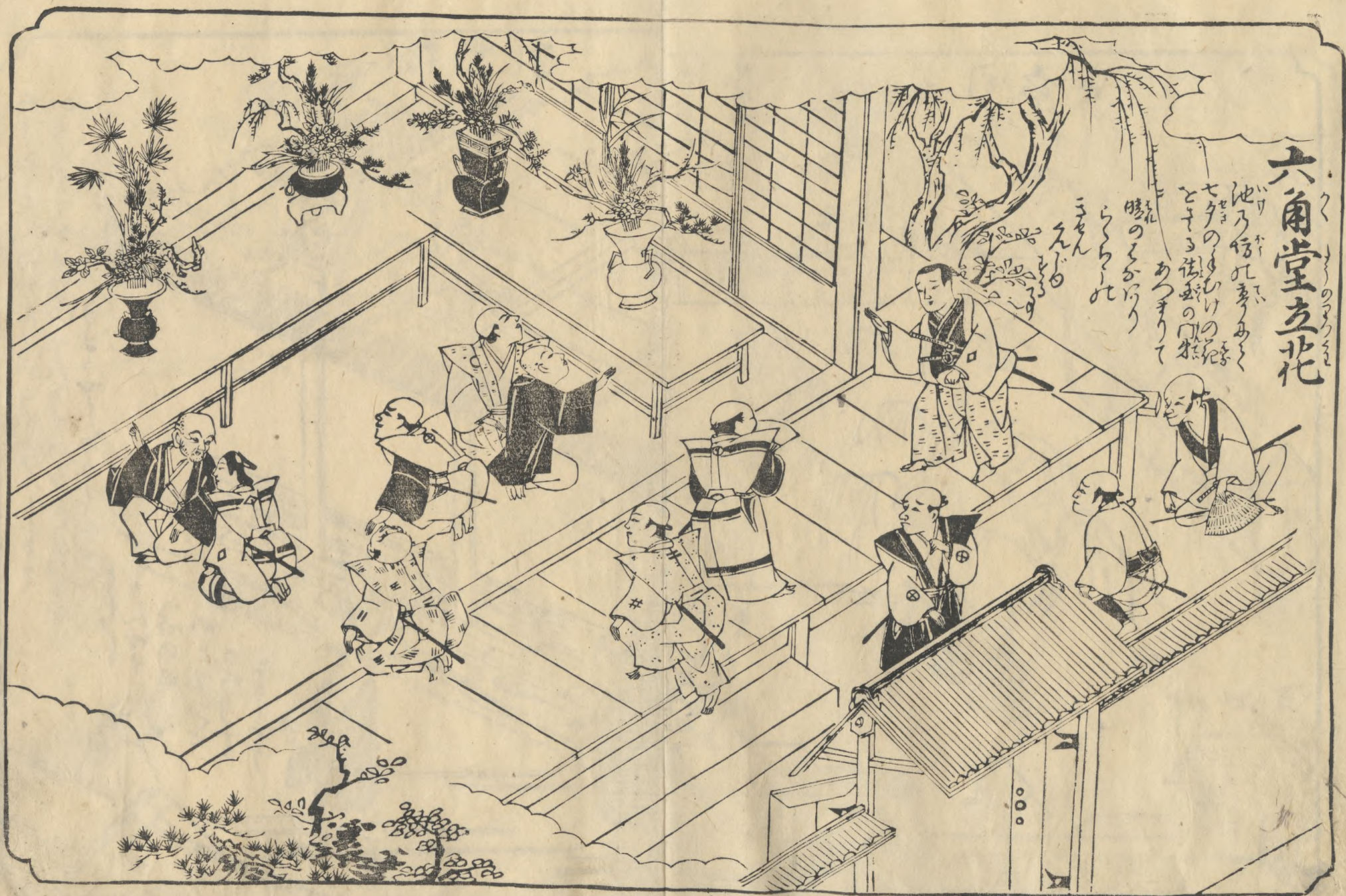
てんち
二天
いん
病
おん
は
松
の
作
流
ひ



六角堂五北

いりや
池乃 信乃 幸乃 あり
七人の どの どの どの
とす 街の どの どの
あつて

勝の どの どの
ら どの どの
えん

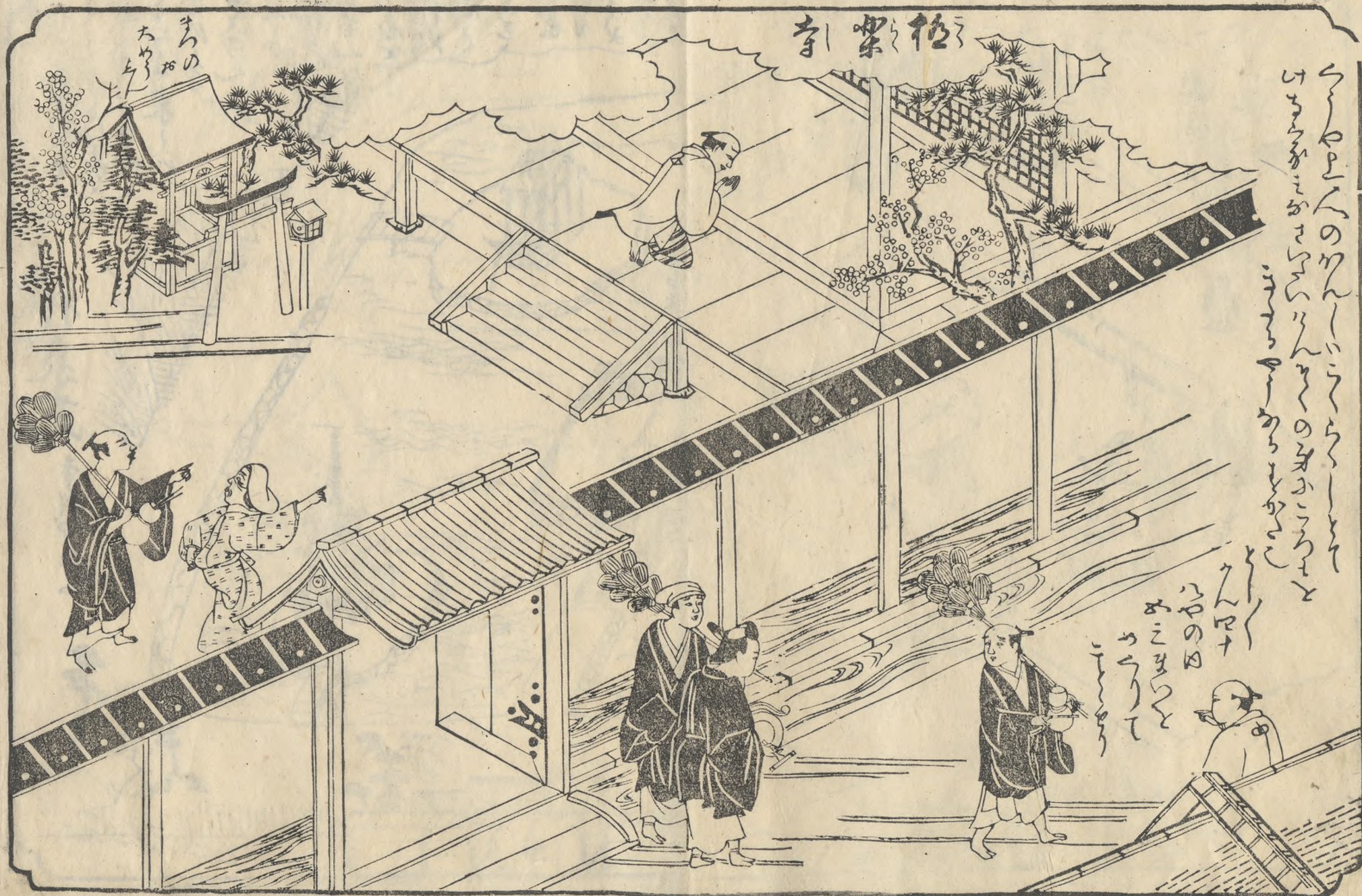


極楽寺

まの
たけ

くわんおのやうにいらいと
いふがさういふのやうと
いふがさういふのやうと

くわんお
のやう
いふと
いふと
いふと



五位路

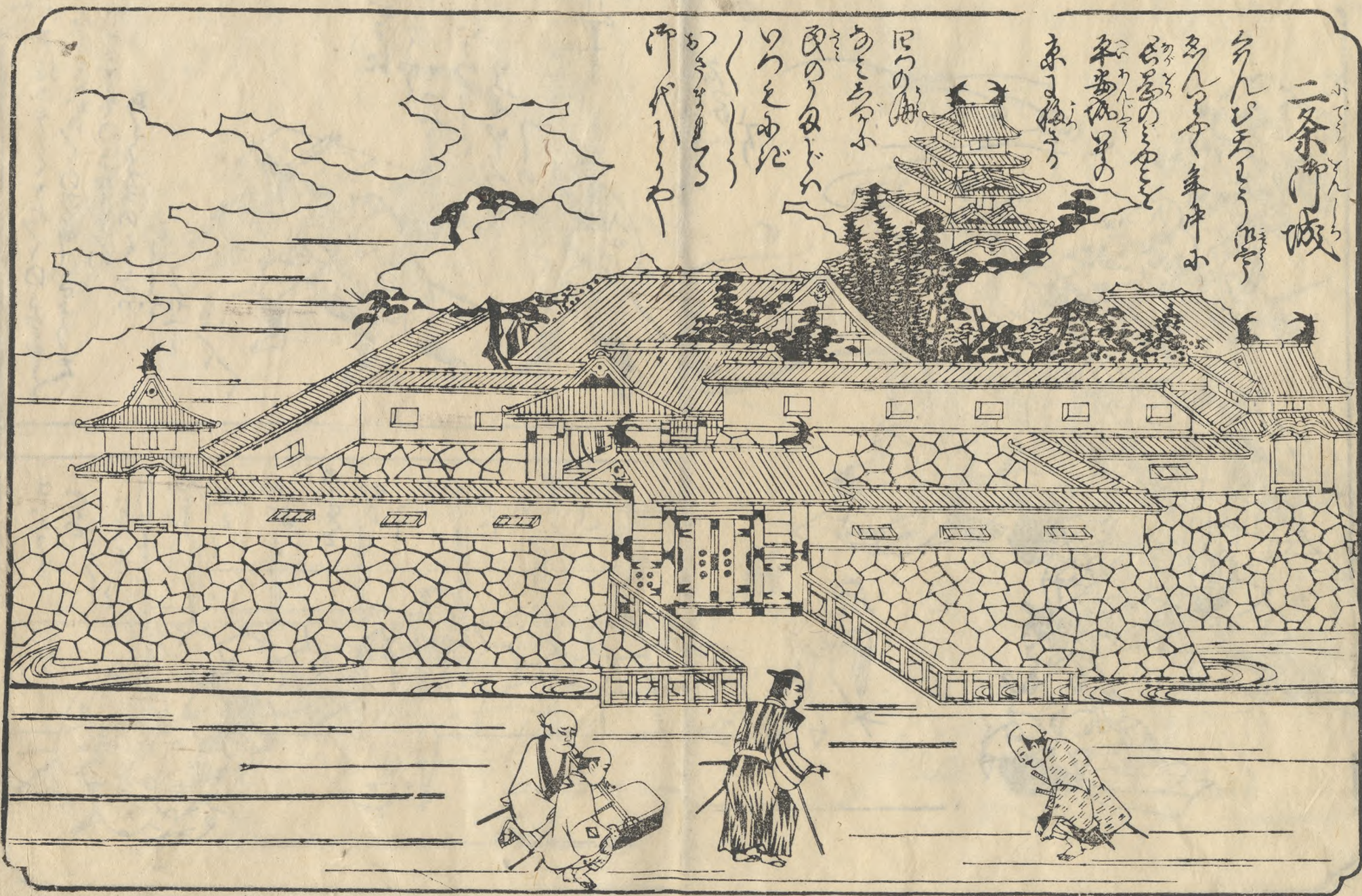
じうーてまのむね
 ありし時分のむね
 るはらへん一六位と
 あの時分よりあれと
 まうけぬる花より
 五位さんうさう
 ううでうさう
 海とくちま
 ありまてん
 やらとてそれ
 けふのむね
 ありまの
 ありま
 ありま
 ありま
 ありま
 ありま



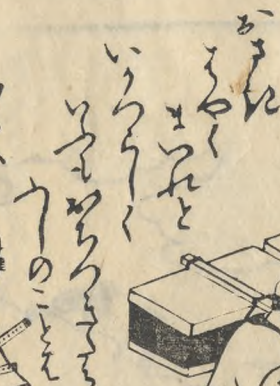
二条河原城

今んじまにうゑ
 多んやう年沖ふ
 長きのもも
 本安の
 東に極さう

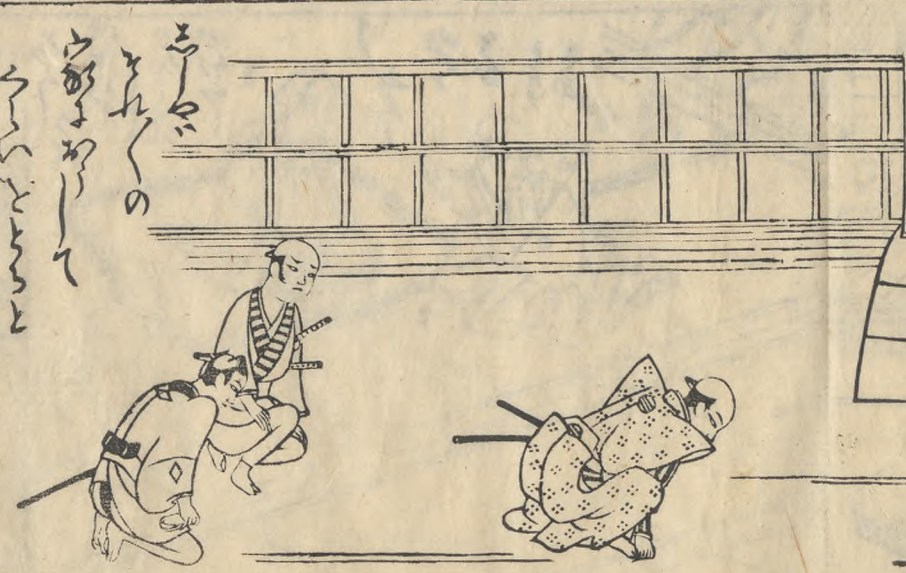
田の
 あまふ
 民のうぬど
 りんえあだ
 く
 河原



2 1/2



A black and white woodblock print illustration of five Buddhist monks in traditional Japanese attire, walking in a line. The monks are depicted with shaved heads and are carrying various items, including staves and a long pole. The style is characteristic of Edo-period Japanese art.

[illegible][illegible]

